

Exposition au Jardin Botanique Alpin du Lautaret - saison 2006

**« Le musée de l'économie domestique alpine du Lautaret,
une réalisation de Hippolyte Müller dans les années 1920 »**

S. Aubert, directeur du Jardin Botanique Alpin du Lautaret
A. Bignon, passionné de l'histoire du canton de La Grave
en collaboration avec le Musée dauphinois

Le déplacement du Jardin Alpin du Lautaret

Le Jardin Alpin du Lautaret a été créé en 1899 par l'Université de Grenoble au col du Lautaret (Pr Lachmann). Avec l'essor du tourisme alpin, le Jardin devient rapidement une attraction tant pour les touristes que pour les scientifiques. Malheureusement, après la première guerre, le Jardin doit être détruit à cause de la construction de la nouvelle route desservant le col du Galibier. L'Université n'a pas les moyens de déplacer le Jardin et ses collections uniques... Tout semble perdu ! C'est alors qu'intervient Léon Auscher, vice-président du Touring Club de France (TCF) et admirateur du jardin. Avec Henri Chabrand, président du Syndicat d'Initiative du Dauphiné, et Famechon, directeur de l'Office National du Tourisme, il connaît le caractère grandiose du site du Lautaret et a compris l'intérêt de ce que l'on appellera plus tard le tourisme scientifique. Le déplacement du Jardin vers son emplacement actuel va donc se faire grâce au financement du TCF et de la compagnie Paris - Lyon - Méditerranée (PLM). Le TCF finance notamment la construction d'un « chalet laboratoire » (l'actuel chalet Mirande), destiné à l'accueil du personnel du Jardin, des étudiants et des scientifiques qui viennent étudier la flore du Lautaret.

Un musée ethnographique au Lautaret dans les années 1920

Léon Auscher et le TCF ont également pensé à d'autres attractions à destination des touristes qui visitent le Jardin. Ainsi, deux musées vont voir le jour. Le premier est consacré à la richesse minéralogique de la région du Lautaret. Le second illustre l'ethnographie haut-alpine. Et qui mieux que Hippolyte Müller pouvait être chargé de la réalisation de ce « musée de l'économie domestique alpine du Lautaret ». En effet, Müller est un ethnologue et un archéologue qui fait autorité dans le Dauphiné. Il a d'ailleurs créé le Musée Dauphinois en 1906. Müller installe son musée au rez-de-chaussée du chalet Mirande et il y présente meubles et objets de la vie quotidienne des montagnes des Hautes-Alpes. Une écurie y est même reconstituée. Le Jardin et le musée ethnographique seront rapidement un succès. Ainsi, les archives du Jardin nous indiquent par exemple qu'en 1922 ce sont plus de 1000 personnes qui visitent le musée (l'entrée coûte alors 50 centimes) et plus de 5000 qui visitent le Jardin. Le musée sera ouvert jusqu'au début des années 1930.

L'exposition organisée durant l'été 2006 au Jardin Botanique Alpin du Lautaret

L'exposition organisée en partenariat avec le Musée Dauphinois est intitulée « Le musée de l'économie domestique alpine du Lautaret - une tentative de Hippolyte Müller en 1920 ». Elle présente une trentaine de photos prises par Hippolyte Müller et qui illustrent le musée, la vie du Jardin Alpin (en particulier l'inauguration le 5 août 1919) ainsi que quelques scènes dans les villages de la région. L'exposition est installée à l'endroit même où se trouvait le musée. Une exposition sera organisée en octobre 2006 pour retracer les cent ans du Musée dauphinois et rendre hommage à Hippolyte Müller et à ceux qui ont façonné ce musée.

Informations pratiques

Jardin Botanique Alpin du Lautaret - du samedi 3 juin au dimanche 24 septembre 2006*

tous les jours, de 10h à 18h - Tarif normal : 5 €* - Groupes et 12 à 18 ans : 3 €* - Pour les moins de 12 ans : Gratuit - * entrée gratuite ou à tarif réduit en début et en fin de saison (en fonction de la floraison), tarifs incluant l'accès aux expositions

Visites guidées gratuites tous les jours en juillet et en août à 10h30, 14h30 et 16h00 (réservation obligatoire pour les groupes - Tel: 04 92 24 41 62)

Autre exposition « Flore de la Patagonie et de la Terre de Feu » S. Aubert & R. Douzet



C'est au rez-de-chaussée du chalet Mirande qu'est installée l'exposition, là même où se trouvait le musée en 1920. Au premier plan, rocaïlle des plantes du Caucase (Photo S. Aubert).



Hippolyte Müller effectue lui-même le ménage dans son musée (Collections du Musée dauphinois).



Une des salles du musée avec un intérieur reconstitué (Photo H. Müller, collections du Musée dauphinois).



Détail d'un lit queyrassin, aujourd'hui dans les collections du musée dauphinois (Photo H. Müller, collections du Musée dauphinois).